FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2012

Roll Number

SINDHI

TIME ALLOWED:	**(PART-I MCQs)**	**30 MINUTES**	**MAXIMUM MARKS: 20**
THREE HOURS	**(PART-II)**	**2 HOURS & 30 MINUTES**	**MAXIMUM MARKS: 80**

NOTE: **(i)** Candidate must write **Q.No.** in the **Answer Book** in accordance with **Q.No.** in the **Q.Paper**.
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II**. All questions carry **EQUAL** marks.
(iii) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered

PART-II

سوال نمبر 2. ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلي جي لوڪ ادب ۾ ڪيل خدمتن جو تفصيلي جائزو پيش ڪريو (20)

سوال نمبر 3. ڪن محققن جو رايو آهي ته سنڌي ٻولي ٻارهين صدي عيسوي کان شروع ٿي هئي. هن سلسلي ۾ پنهنجا رايا تفصيل سان لکو. (20)

سوال نمبر 4. جديد دور ۾، سنڌي ادب تي ڪهڙا نوان نظريا اثرانداز آهن. مثالن ذريعي پنهنجي راءِ پيش ڪريو (20)

سوال نمبر 5. ادب ۾ ترجمي جي اهميت بيان ڪندي، سنڌي ادب ۾ ٻين ٻولين تان ترجمو ڪيل ڪتابن جي باري ۾ ڄاڻ ڏيو. (20)

سوال نمبر 6. سماج ڇا کي ٿو چئجي. سنڌي ادب ۾ سنڌي سماج جي عڪاسي ڪهڙي ريت ڪيل آهي. مثالن ذريعي روشني وجهو. (20)

سوال نمبر 7. شاهه لطيف جي ڪلام کي ڪهڙن دانشورن سمجهيو آهي. انهن دانشورن جي ڪيل ڪم جو تنقيدي جائزو پيش ڪريو. (20)

سوال نمبر 8 (a) انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو

Q.8. (a). Translate following paragraph into English. **(10)**

(10) سنڌي هڪ بنھ آڳاٽي ۽ قديم زبان آهي. هن زبان جي وجود بابت جن سياحن ۽ جغرافيه دانن جا تحريري رايا ملن ٿا، سنڌي زبان انهن کان به گهڻو اڳ موجود رهي هوندي، صدين جو سفر طئي ڪرڻ کان پوءِ، سنڌي زبان اڄوڪي پڌ تي پهتي آهي. هن وقت، سنڌي زبان هڪ ترقي يافته زبان آهي، ان ۾ جديد علمن ۽ فنن بابت علمي ذخيرو محفوظ ڪرڻ جي طاقت آهي. ان طرح هيءَ زبان موجوده ڪمپيوٽر دور ۾ به داخل ٿي چڪي آهي.

(b) Translate the following paragraph into idiomatic Sindhi Prose. **(10)**

Shah Abdul Latif Bhitai is one of the great Sufi Poets and intellectuals of South Asia. He is a notable enlightened humanist who firmly believed in the metaphysics of the unity of being and turned the Socio-psychological implications of this metaphysics into subjects of his impressive Poetry. His voice repeats the echo of the ancient Indus valley civilization and is the expression of the same spirit, which can be felt in the Poetic works of Baba Fareed, Shah Hussain, Baba Bulhe Shah, Khushal Khan Khattak, Khawaja Ghulam Fareed and other Sufi poets of our region.

****